

Rijeka, 12.07.2015. godine

KRATKO O DUGAČKOJ POVIJESTI KUD "ZAMETSKI KOREN"

KUD "ZAMETSKI KOREN", jedno od najstarijih kulturno umjetničkih društava na području GRADA RIJEKE i PRIMORSKO GORANSKE ŽUPANIJE, ove će godine proslaviti **93 godina postojanja i aktivnog rada svojeg društva**. Kroz tih 93 godinu, nikad ne mijenjajući ime, "Zametski koren" odgojio je generacije amatera i bio bitan čimbenik u promicanju kulturnog i nacionalnog identiteta grada Rijeke i svog Gornjeg Zameta diljem domovine i u inozemstvu. Osnovano je u lipnju 1922. pod nazivom Pjevačko-tamburaško društvo "Zametski koren" Gornji Zamet. Od tada "Zametski koren" djeluje, s prekidom za vrijeme 2. svjetskog rata, punih 93 godina. Život društva odvijao se kroz intezivan rad tadašnjih sekcija tamburaša, pjevačkog zbora i dramske sekcije, održavanjem priredbi na području Rijeke i okolnih mjesta. Odmah po završetku 2. svjetskog rata članovi "Zametskoga korena" nastavili su rad obnovivši najprije tamburaški orkestar, a potom pjevački zbor i dramsku sekciju. 1961. godine društvo je dobrovoljnim radom članova izgradilo Dom u kojem i danas djeluje.

1972. godine obilježena je 50. obljetnica društva, i izdana je knjiga "Pedeset let Zametskoga korena" u vlastitoj nakladi. Ubrzo zatim, osim pjevačkog zbora i tamburaškog orkestra, osnivaju se klapa "Nokturno" i muzički orkestar "Zvuk s Kvarnera", 1995. godine osniva se i klapa "Koren, koji u sklopu društva na žalost više ne djeluju, ali su pronijeli glas o svom društvu i o svom gradu nastupajući u zemlji i na nekoliko gostovanja u inozemstvu - Italiji i Njemačkoj.

Noviju povijest društva, u posljednjih sedamnaest godina, obilježava ponovno osnivanje tamburaškog orkestra. Zahvaljujući prvenstveno svesrdnoj pomoći voditelja *TAMBURAŠKOG ORKESTRA* društva, gospodina EMILA MANCE, trud započet još 1998. godine ponovnim osnivanjem tamburaškog orkestra sa članovima uglavnom dječjeg uzrasta, bez ikakvog muzičkog predznanja, rezultirao je vrlo dobro uvježbanim tamburaškim orkestrom koji je svojim brojnim nastupima dokazao uspješnost rada i tamburaša i njihovog voditelja. Osim nastupa u Rijeci, PRIMORSKO GORANSKOJ i drugim županijama, naročito ističemo nastupe u inozemstvu na gostovanjima Meksiku, Poljskoj, Slovačkoj, Francuskoj, Mađarskoj i Srbiji.

U vlastitoj nakladi društvo je izdalo Monografiju povodom 75 godina postojanja društva, i dvije zbirke pjesama čakavskog pjesnika Darinka Juga 1997. i 2002. te tri nosača zvuka (CD) 2002. i 2007. i 2013. godine. KUD je kroz dugu povijest svog postojanja dobilo čitav niz nagrada i priznanja za rad na razvoju kulturnog amaterizma. Zasiurno jedna od najznačajnijih je, povodom 80 godina postojanja društva, Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke za 2002. godinu".

KUD "ZAMETSKI KOREN" danas broji stotinjak članova. Sve aktivnosti društva realiziraju se dobrovoljnim radom, bez naknada za rad u društvu, osim za voditelja sekcija. Treba naglasiti da društvo kontinuirano provodi edukaciju za nove članove tamburaškog orkestra, od početnog savladavanja notnih zapisa i sviranja tambura za početnike, do primanja novih članova.

U našim prostorima i uglavnom vlastitim sredstvima, već 22 godinu organiziramo tradicionalnu manifestaciju DANI ZAMETSKEGA KORENA, namijenjenu njegovanju i unaprijeđivanju kulturnog amaterizma s područja Grada Rijeke, Primorsko-goranske i ostalih županija, u segmentu muzičkog stvaralaštva (tamburaški orkestri, zborovi i klapsko pjevanje, limene glazbe, čakavski pjesnici, kazališne priredbe i sl.) te njegovanja čakavskog izričaja (do danas održano je više od **95 priredbi** s preko **3.000 izvođača** i velikim brojem zahvalne publike). Navedena manifestacija omogućava održavanje suradnje, razmjene iskustava i prezentaciju široj javnosti rada i drugim neprofitnim organizacijama i udrugama u području kulturnog amaterizma.

Profesionalizacija mnogih društvenih pa tako i glazbenih i glazbeno - scenskih aktivnosti i njeno vrednovanje kroz profitabilnost, kao jednog od ključnih elemenata ocjene uspješnosti, tijekom prethodnih dvadesetak godina bitno je utjecala na rad mnogih amaterskih društava i udruga. Programi kulturnog amaterizma primjereni su umjetničkim dosezima, stručnim znanjima i mogućnostima amatera izvođača te se ne trebaju promatrati isključivo kroz prizmu umjetničke vrijednosti. Njihov trud također zaslužuje mogućnost prezentacije javnosti. Stoga je namjera i daljnjeg kontinuiranog održavanja navedene manifestacije DANI ZAMETSKEGA KORENA prvenstveno zahvala brojnim, ali u javnosti zbog nedostatka novčanih sredstava, sve manje prisutnim amaterskim udrugama i društvima.